

〔セクションⅡ〕 授業力レベルアップ

**授業づくりの基本**  
**～1単位時間の授業の目標の明確化～**

# 1 「ねらい」から「まとめ・振り返り」までの 1 単位時間のデザイン

1 単位時間で完結できる導入・展開・終末の時間配分をする。

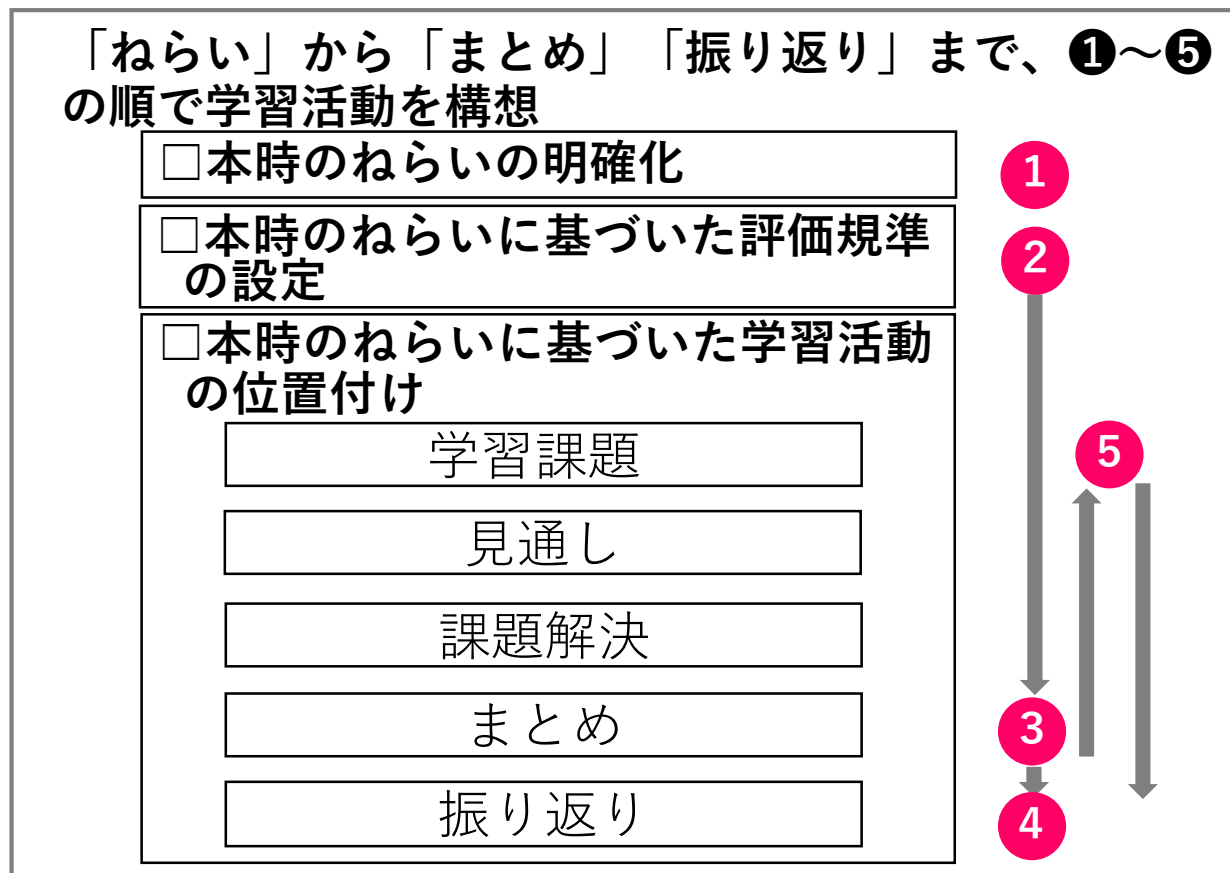
- ◆ 1 単位時間で全ての児童生徒を「概ね満足できる」学習状況にする観点から、時間配分を工夫します。

本時のねらいに正対した学習活動を位置付け、評価規準との関連を図る。

- ◆ 本時の「まとめ」、「振り返り」の児童生徒の姿を想定し、終末に至るまでの過程を考え、授業を構想します。

## 2 目標を達成した子供の姿を具体的に想定する

本時のねらいに正対した学習活動を位置付け、評価規準との関連を図る。



# 中学部 保健体育科「ダンス」の例 ～単元の目標と評価規準～

| 単元の目標                                                                          |                                                                                                     |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識及び技能                                                                         | 思考力・判断力・表現力等                                                                                        | 学びに向かう力・人間性等                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスの行い方が分かり、ステップや振り付けを身に付ける。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ステップや振り付けの得意・不得意に気付き、ダンスの内容を考えたり工夫したりしたことを友達に伝える。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスに進んで取り組み、友達の発表後に、次のダンスにつながる感想を伝える。</li> </ul> |



| 単元の評価規準                                                                                       |                                                                                                                                |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能                                                                                         | 思考・判断・表現                                                                                                                       | 主体的に学習に取り組む態度                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスの行い方が分かっている。</li> <li>ステップや振り付けを身に付けている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ステップや振り付けの得意・不得意に気付き、ダンスの内容を考えたり工夫したりしている。</li> <li>考えたり、工夫したりしたことを友達に伝えている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスに進んで取り組み、友達の発表後に、次のダンスにつながる感想を伝えようとしている。</li> </ul> |

 単元を終えた時に、生徒はどのような力を身に付けたか？

# 中学部 保健体育科「ダンス」の例 ～単元の指導計画～

| 時  | 主な学習活動              | 目 標                                | 評価の観点 |   |   |
|----|---------------------|------------------------------------|-------|---|---|
|    |                     |                                    | 知     | 思 | 主 |
| 1  | 脚のステップや腕の振り付けの練習    | 脚のステップや腕の振り付けが分かり、踊ることができる。        | ○     |   |   |
| 2  | 踊る曲、ステップや振り付けの選択、決定 | 踊る振り付けの選択や決定で、考えを持ち、意見を言う。         |       | ○ |   |
| 3  | 振り付けの練習①            | 振り付けの出来映えや変更点などについて考えを持ち、意見を言う。    |       |   |   |
| 4  | 振り付けの練習②            |                                    |       |   |   |
| 5  | 振り付けの確認             | 脚のステップや腕の振り付けを決めたとおりに踊ることができる。     | ○     |   |   |
| 6  | コンテスト①              | 発表を見て、感想を言う。                       |       |   | ○ |
| 7  | 振り付けの変更、改善          | コンテストを振り返り、振り付けの変更、改善に考えを持ち、意見を言う。 |       | ○ |   |
| 8  | 振り付けの練習③            | 脚のステップや腕の振り付けを決めたとおりに踊ることができる。     | ○     |   |   |
| 9  | 振り付けの練習④            |                                    | ○     |   |   |
| 10 | コンテスト②              | 発表を見て、感想を言う。                       |       |   | ○ |

【目標】・踊る振り付けについて考え、意見を言う。

導入

- ・脚のステップや腕の振り付け（既習事項の確認）

「前時に学んだ知識・技能を踏まえ、踊るダンスの振り付けや順序などを考え、意見を言う」

展開

本時の課題を提示する  
生徒が考えるための視点を示す

学習活動の位置付け  
手立て



（生徒の発言や記述の例）  
「腕のこの振り付けは得意だから、何回か繰り返して取り入れたいな。」

目標を達成した子供の姿の具体

単元の目標を  
踏まえて、  
本時の目標  
及び評価規準を  
焦点化



## 【単元の評価規準】

知識・技能

思考・判断・表現

主体的に学習に取り組む態度

- ・ ステップや振り付けの得意・不得意に気づき、ダンスの内容を考えたり工夫したりしている。
- ・ 考えたり、工夫したりしたことを友達に伝えている。

生徒の考えている姿や表現している姿を見取る

# 演習

自分の授業のねらい（目標）について、  
どのような姿が見られたら達成となるのか、  
考えてみましょう！

- 本時の目標は、3つの資質・能力のうちのどれか。
- その内容はどの教科の内容か。
- 子供にどのような姿が見られたら、本時の目標の達成となるのか。
- 目標に迫る子供の姿を、どの場面でどのようにして見取るか。
- 目標の達成に向けた、課題の提示、学習活動、発問、振り返りは、どのような工夫が考えられるか。